

QUADRADOS LATINOS BALANCEADOS PARA A VIZINHANÇA: PLANEJAMENTO E ANÁLISE DE DADOS SENSORIAIS

Paula da Fonte SANCHES¹
Silvio Sandoval ZOCCHI²

- **RESUMO:** As avaliações sensoriais tomam cada vez mais sua posição de importância dentro dos centros produtores e vendedores de alimentos e de outros produtos. Nessas avaliações, uma série de tratamentos é dada para cada provador, e um problema relevante é que a variável resposta dependa não só do tratamento aplicado atualmente, mas também do anterior seguido a ele, chamados de efeitos residuais. Um método frequentemente utilizado é o da análise descritiva, realizada por pessoas treinadas, recebendo o nome de análise descritiva quantitativa (ADQ). De modo a resolver o problema apresentado, Williams (1949) apresentou os delineamentos quadrados latinos balanceados para vizinhança que, de forma geral, garantem que os efeitos residuais dos tratamentos não exerçam influência sobre a comparação dos efeitos dos tratamentos. Métodos adequados de construção, aleatorização e análise, utilizando o método ADQ de tais delineamentos são descritos e adaptados para o problema. São apresentados, analisados e discutidos, ainda, os resultados de um experimento de análise sensorial de diferentes cachaças, planejado e conduzido pela autora. Concluiu-se que, para o planejamento de ensaios para a análise descritiva quantitativa (ADQ), os quadrados latinos balanceados para vizinhança, com a última coluna repetida, são uma alternativa importante.
- **PALAVRAS-CHAVE:** Delineamento quadrado latino; vizinhança balanceada; análise sensorial.

¹ Universidade de São Paulo -- USP, Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz - ESALQ, Programa de Pós-graduação em Estatística e Experimentação Agronômica, Caixa Postal-9, CEP: 13418-900, Piracicaba, SP, Brasil. E-mail: *psanches@esalq.usp.br*

² Universidade de São Paulo - USP, Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz - ESALQ, Departamento de Ciências Exatas, CEP: 13418-900, Piracicaba, São Paulo, Brasil. E-mail: *sszocchi@usp.br*